

حصريا من سبايدر مان @ نت مع تحياتي ..... اطيب الاوقات

# الرجل الخارق

٦  
تصدر  
عن



مغامرات أسبوعية قصيرة





مغامرات

# الرجل الخارق

مجلة

اسبوعية مصورة

تصدر عن

دار الرافدين للنشر

رئيس التحرير المسؤول

**ياسر تحسين**

مدير التحرير

**عباس محمد**

الإشراف الفني

**صلاح حواء صالح**

الخطوط

**أحمد محمد**

**عماد انستار حميد**

**عباس مختصر**

ثمن العدد : ٥٠٠ فلس

توزيع

الدار الوطنية للتوزيع والنشر

طبعت في

دار الحرية للطباعة

## قرائنا الأعزاء

في هذا العدد من مجلتكم الرجل الخارق تشاهدون الرجل الخارق في لعبة الخسوف والمسال . وكيف يكشف خدع اللصوص وكيف ينتصر عليهم . صحيح أنه يستطع مرة أو يفشل مرة أخرى ولكنه بالنتيجة ينتصر لأنه المدافع عن الحق والمدافع عن حق يجب أن ينتصر.

والشيء جداً مع صاحبكم موج الهواء . في هذا العدد هو هل أنكشف سره وعرف أعداءه من هو وما هي حقيقته . إذا أردتم أن تعرفوا ذلك فاقرأوا قصته على صفحة ١٨ .

وعلى صفحة ٢٨ بأخذكم الأصدقاء الأقوياء في قصتهم الجديدة والممتعة التي أسمها الوقت يسير بطيئاً . في هذه القصة تعرفون على لص جديد . فأنتم تعرفون أن اللصوص تسرق الأموال أو الأشياء ولكن هل سمعت أن لصاً يسرق الوقت . نعم موجود ولذلك كان الوقت بطيئاً

## التحرير

عنوان التحرير

بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن بدالة

ذات خطين - ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - داخلي ١٧٧

هاتف مدير التحرير المسؤول ٤٢٥٩٢١٤

هاتف الإدارة والحسابات ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات

مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦

















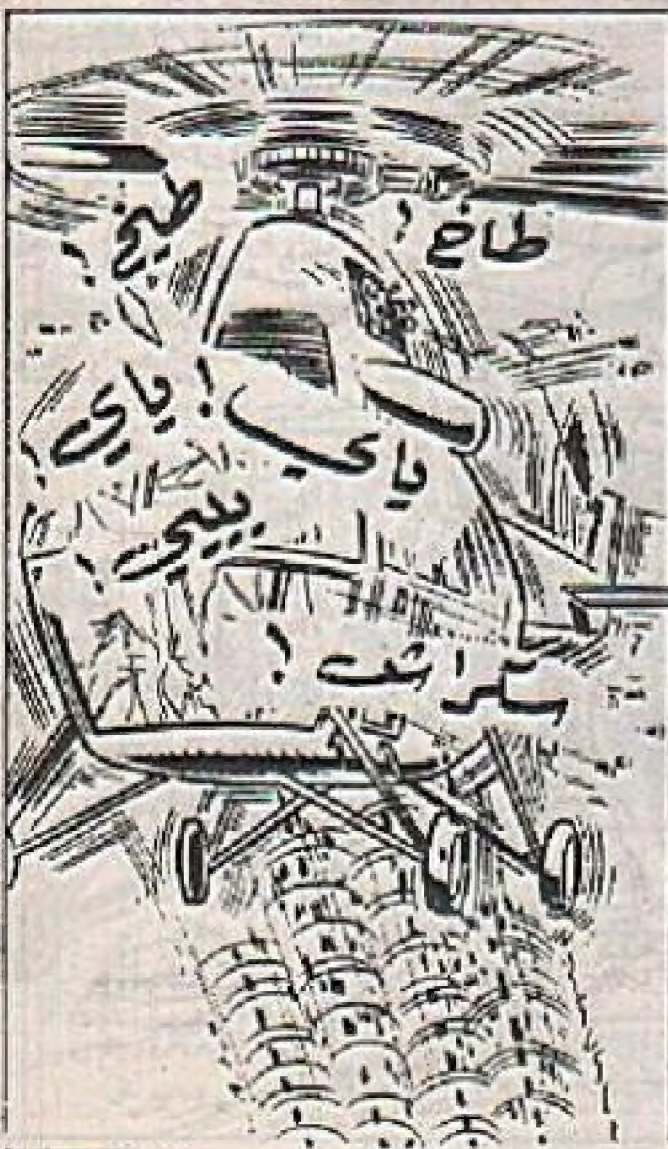
















وبعد أن نظف الحارة بساو  
من البقايا

اختفى بمجرد أن وصلت  
الشرطة لقد حدث كل شيء بسرعة  
منهلة يا وهيب

أنه حارتي يا «رند»  
حتى في السرعة



ولكن...  
هذه أختك  
لماذا ادعى  
أنه عاد إلى  
إستوديو

للمعرفة بيته  
ماذا كان يخطط  
«فكتة» هذه المرة

لقد عرفت أنني  
بأخرج الملعونين  
من «فكتة» وقتي  
تجلبط بسرعة الحارة  
لمعرفتها



كيف استطع أن  
أضع لو هيب  
أن هو المخطئ  
لا معنى لـ

آهفت  
يا خليل  
ببدا  
أن رند  
تفرقت  
عليك هذه  
المرّة

اللعنة  
الملعونين



لكني  
استطعت  
أن أؤكد  
أن «رند»  
هو من الجولة  
ولم لقد المخرج  
من المخرج

أخبرنا إسماعيل  
كان في عرفت لعمري  
من يا كريم «قل»  
سرعة



وانتهت لعبة  
الحالة.. لقلم  
الذوق



النهاية



المدعي العام «نزار» كان في جوارب الجريمة  
ليس فقط في المحاكمة وإنما في  
التأريض كمنطقه مقنع

# سبع الهوا!



المدعي العام  
«نزار»

أنت سبع الهوا  
هذه الهوا

بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلاة والسلام على  
الأنبياء وآله

والله الذي لا اله الا هو  
وما انت الا كائن في كمال  
القدر على ان تتركه

أنت هارب جاري في الجريمة  
سبعة

هذه الهوا

# سبع الهوا؟





مرحبا بكم في مدرسة الفجر  
وتمنوا لكم انتم تفتنكم  
بشركتنا



انہ بقلہ تصرفاتے  
رجلے بائع  
لا بدلتے انہ  
بجہ انے بکائی  
کنا

انہ بکائی ما احو  
عمیدہ فترتے  
زکھتے «کالے»



اذا لنسرع کیے لا یفتظر  
جلالت طویلہ  
بالطبع!

انہ  
تفکرتے صفیر  
وہنا  
وخریچے یشارتے  
جلالت اسادہ عکرتے



وا ترمے استیقل ایما  
الشاب و انقلب  
الان  
اخر اصدتے  
یورجکے انے  
الہا تفتظر!

ماذا انعم  
انے علی  
جلالت!



انہ  
«جلالت»  
لم یظہر  
بقلہ!

عانت انہ اندکر  
کلہ قعدہ الامور  
کے امانتہ عانت  
وتفکرتے کوم الہوار

امور تفکرتے کات عانت  
بید القندیلک الازرق

لا تسعمل نفس  
التعابیر  
انتر صوبتکے  
تفکرتے  
الہ موج الہوار

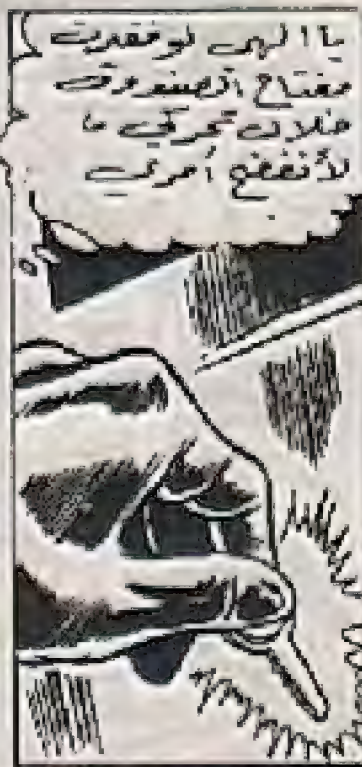
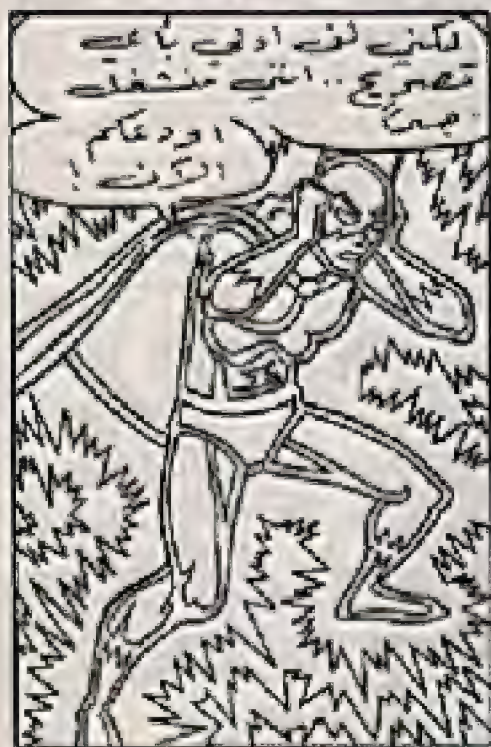




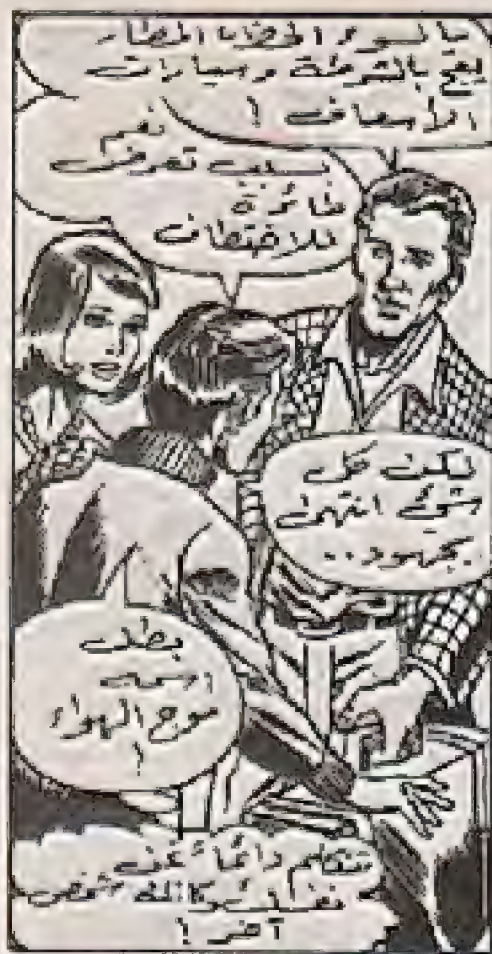




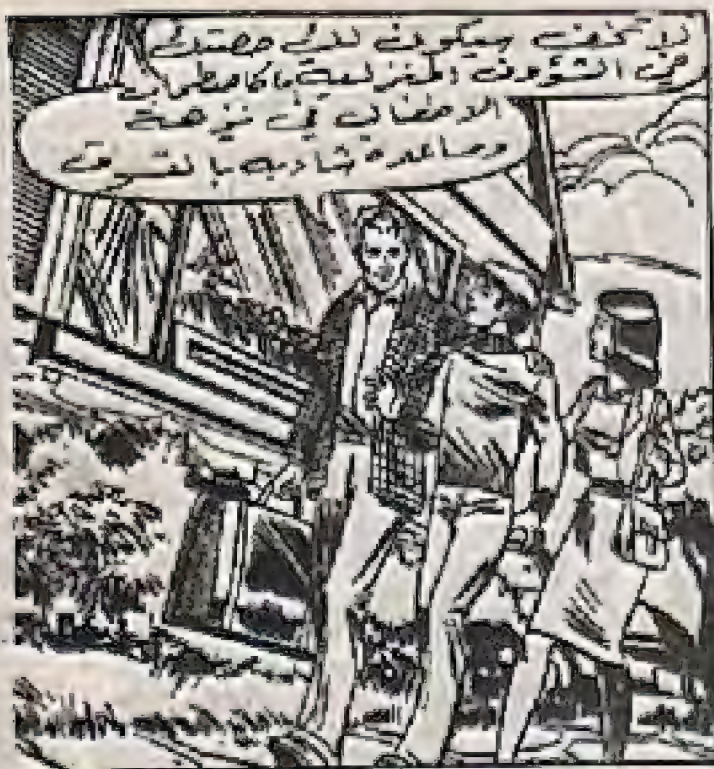
















هناك ايضا عصف سرور

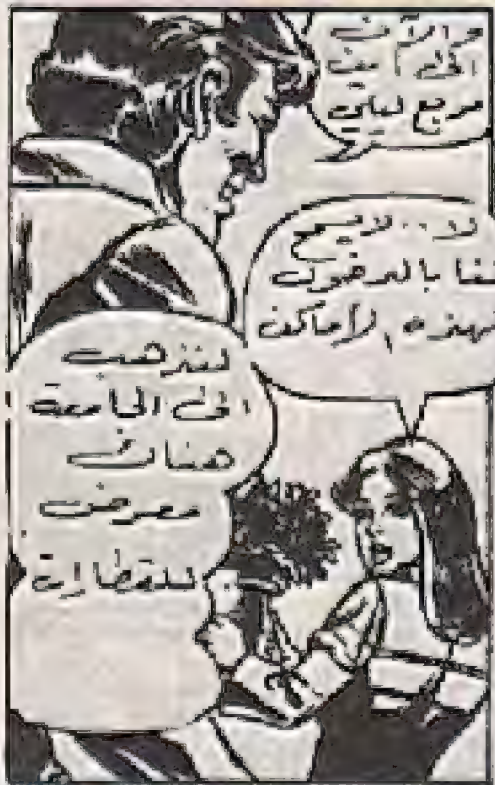
أجله ما كان له وقد فرغ من  
تأخيرها بحسبته الى المربية

ما استعير عطفها  
منه جلا لك  
قد يعجب ناظرها

دام  
دعي

ما تدرى  
أولئك

أهنت  
ذمتك  
استمر



جاءت  
أفني  
مرجع

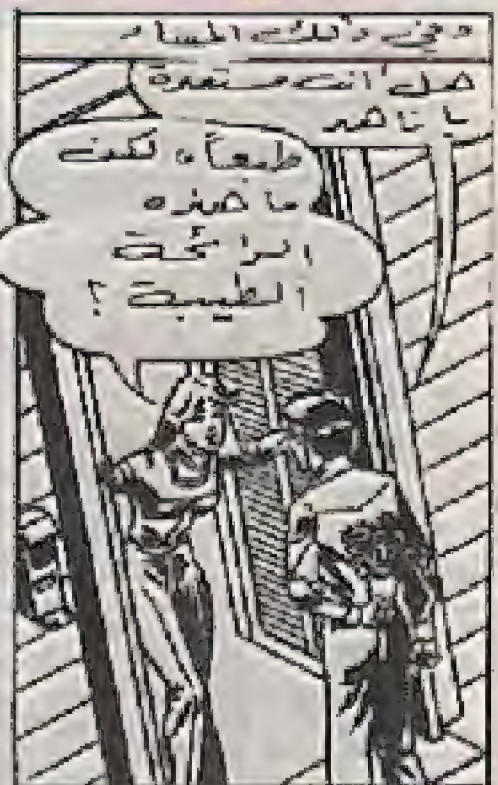
لا... لا... لا...  
لما بالمرحون  
لهذه، لا ما كنت

لنذهب  
الى الجامعة  
هناك  
معرض  
للقطار



انه مجرد عطر يعجب  
الخلافة  
شعركم لك!

أنا



هناك ذلك المسار  
هل أنت مستعدة  
يا ناظر

طبعاً، لكن  
ما هذه  
الرائحة  
الطبيعية؟



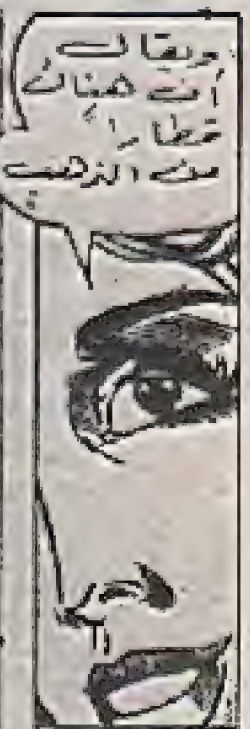
أنت مصطرب  
حليلاً... طارداً  
؟

ربما لأنك  
صديق عائلتي  
الحديثة



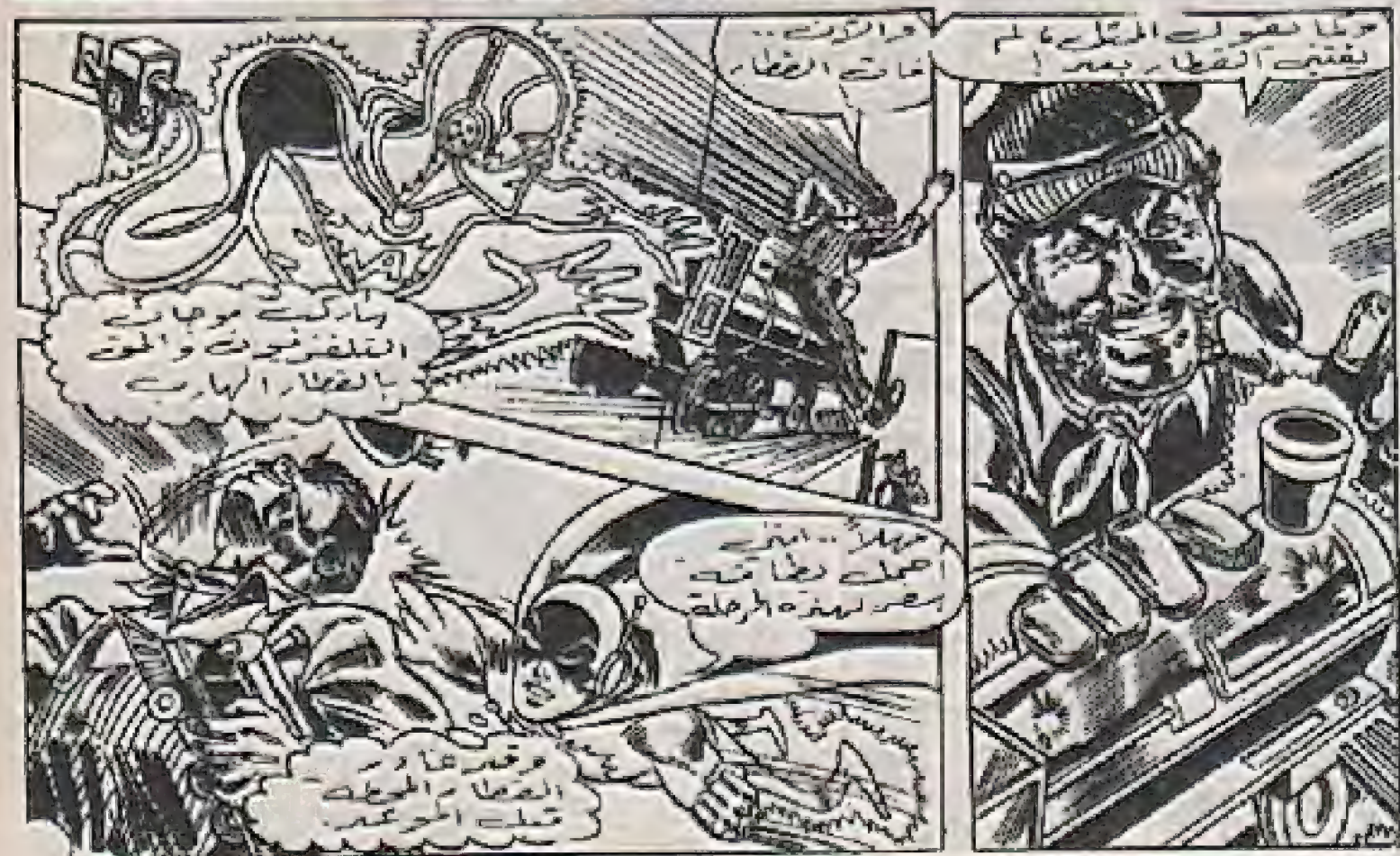
يا له من  
رائحة!

ها نحن عائلتي  
صديقك (المسرح)  
شعباً بعداً



وبقائه  
أنت هيناً  
قطاراً  
من الذهب









انه قطار  
لو اكب واهل



فكرة موفقة  
خالد  
اذا

سحوش

طرا



لا تفعل  
فرصة لله رب



وقبل ان يتم  
موج الهوا

انها نهاية  
المطاف

صلية  
الشقة  
ومنتولي الامر



وانا ساعد الى  
خواتم بركة



وقد خضعت عليه  
نيل جدي يوم الهوا

كانت له  
نفره ما مصلح



وبعد ان اعيد كل شئ  
الى مكانه

ابن كنفه بانكان  
في الخارج ما  
تفهم ان ابقه  
عنه الشاكلة  
او العجزت عنه  
هنا

لذا بقيت في الخارج  
ممن تم القتل  
ممن انقذت

هذه انقذت شويعة  
"موج الهوا" السوية  
هنا ما بنفرت في  
معاراة مقبل



# الأصدقاء الأقرباء

كلوا شايمة الطواريق في مجلس  
العدول، وظهروا مؤثرات  
في غارات جديدة

من مائة سنة  
الى جميع الوعظاء، كصناعة  
مصارعة الشيراز في غارة  
كمنقصة الشيراز

مصارعة الشيراز  
اشيا منقصة فيهم  
منقصة اسايح

واذا ابرعنا  
نبلغ ما رينا  
الآن

لعلنا نرى الغصم؟

لا والله لذللك  
المفانيات في ذلك  
كافيات للقبضات  
على عصا في غارة  
القوة

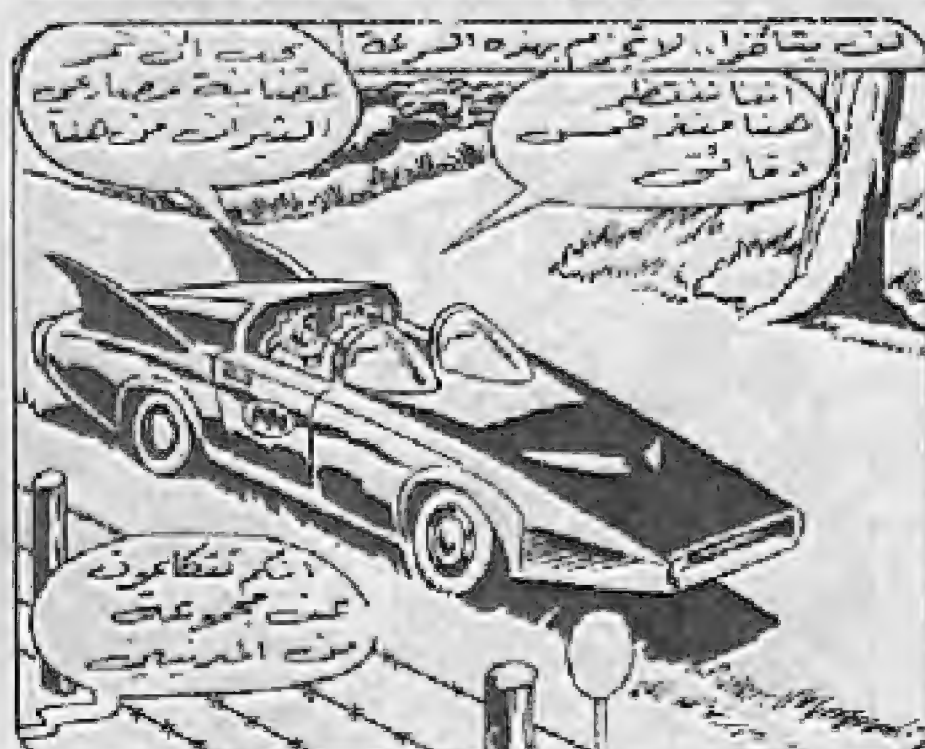
نمحيه ان  
نقوم في هنا  
بالطوار الطواريق

انت على فوق القوتها  
العجوة، كصناعة  
مهاجم آخر في القوت  
صعوبة ودقة فيهم  
هنا لربها اذا انت

## الوقت يسير بطيئاً!

### اطلب العدد الخاص كل «١٥» يوماً









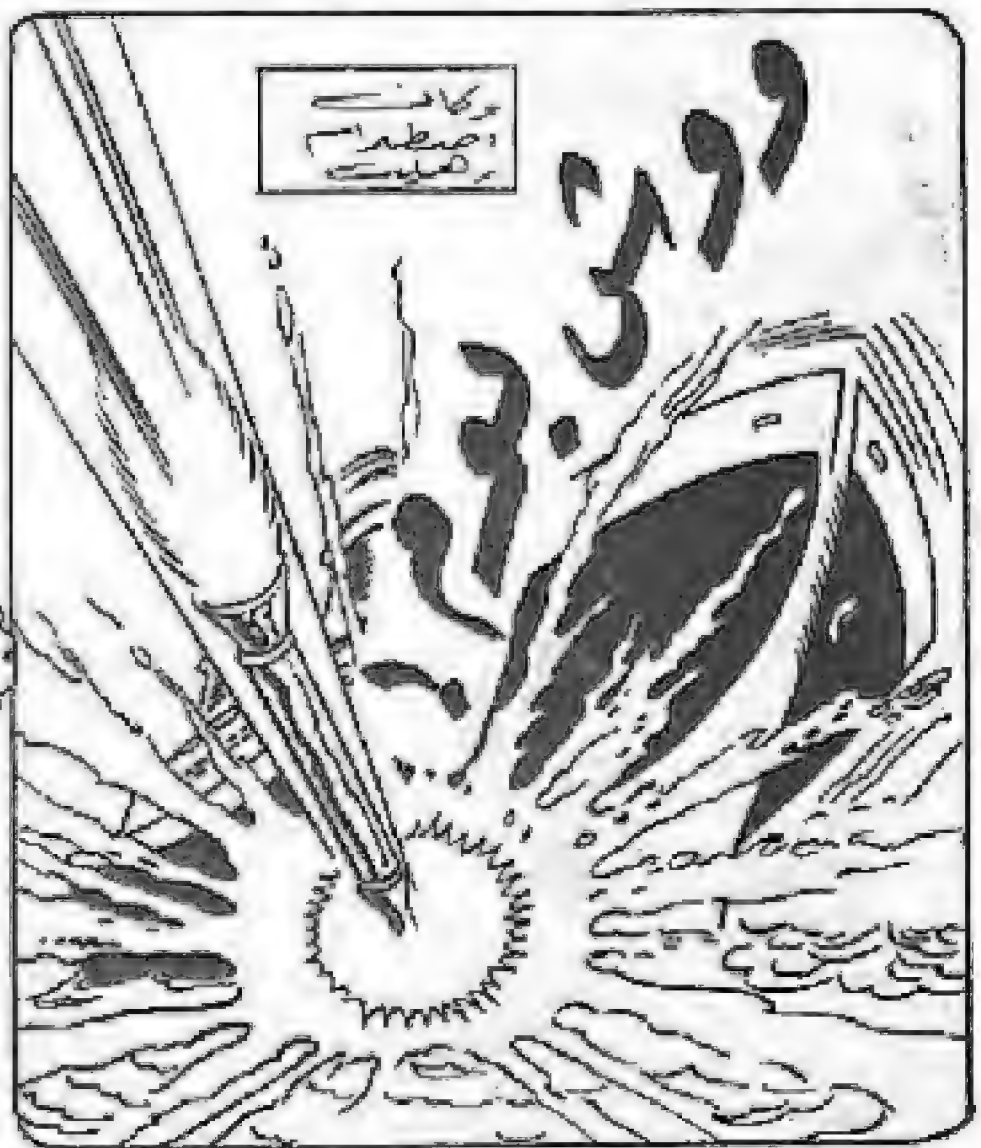












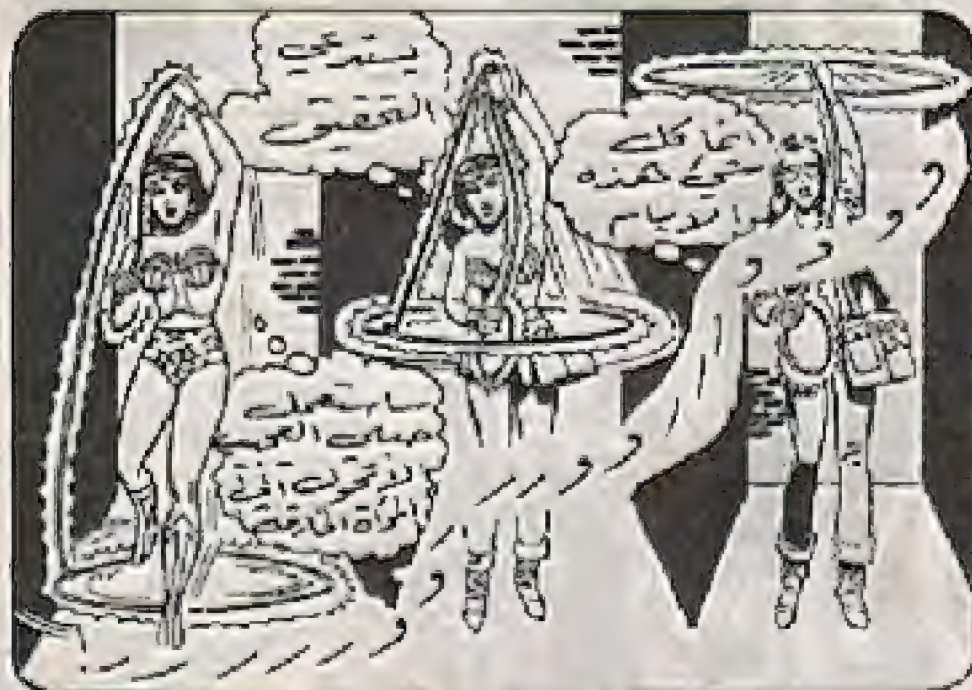




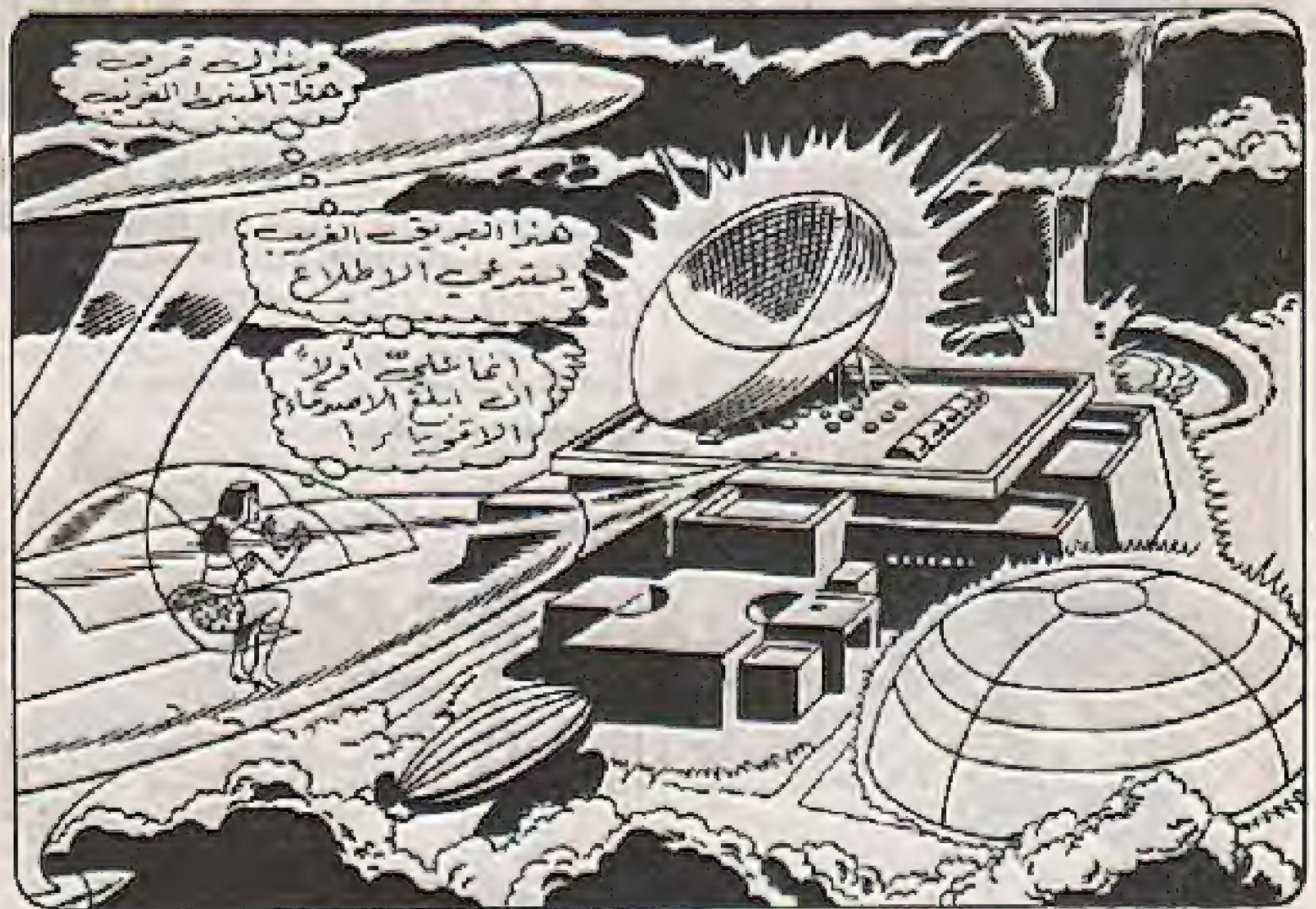






































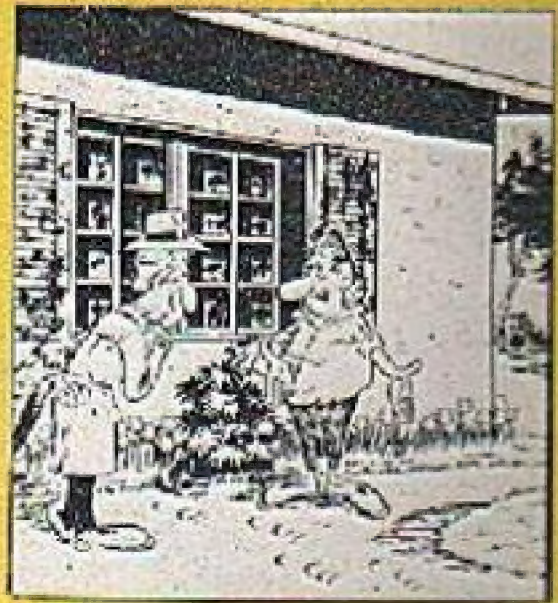




## التباينات



تعمد الرسام سبيع مبادلات في  
هذا الرسم: فنية أشياء بدلها  
ببعضها!



## الفيلا المسروقة

امر الممثل ليلق بمرقة حسنة في إحدى الفيلات. صاحب الفيلا  
المسروقة يدل الممثل على آثار الاقدام الذاهبة من تحت نافذة الفيلا. كانت  
الارض رطبة والأتار واضحة. استجوب الممثل المذموم وكانوا أربعة عشر  
المسجون أن يكونوا سمعوا أو رآوا شيئاً أو اشتركوا بالسرقة.  
إذا راقبت جيداً المشتبهين الأربعة ولقد أخرج الفيلا أهل تعرف من هو  
السرقة.



## المقارنة

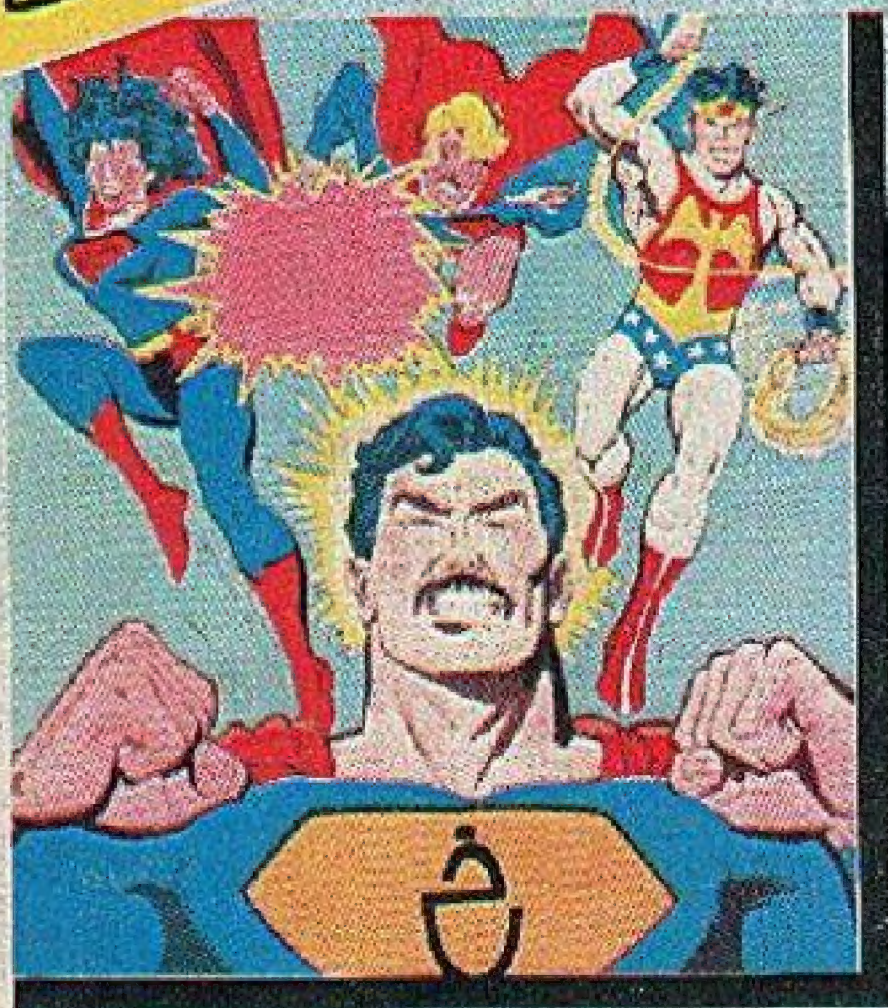
إذا قارنت  
هذين الرسامين  
المختلفين  
فستجد  
بينهما  
شبه  
أشياء  
مشتركة  
تعاين



كل  
يوم ١٥

انظروا

المسكدة الخساص  
من الرجل الخارق



سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر  
عن